

INGVILD EIRING

Ulfstengate 1A, 0355 Oslo
Tlf: 976 32 477 | E-post: ingvild.eiring@gmail.com
født: 15. september 1969

OPPSUMMERING

- Produsert 17 dioramaer for hånd, «Bad Mice»
- Klesdesigner fra Moteskolen ESMOD, OSLO
- Lang karriere innen kostyme og design, hovedsakelig innen filmbransjen

OM BAD MICE DIORAMAS

«Bad Mice» er en serie med miniatyrscener i målestokk 1:12 hvor alt er laget for hånd og materialer er nøye utvalgt og plukket fra gamle skuffer og skap, gjerne etter avdøde slektninger.

Mine første 15 scener har mye inspirasjon hentet fra victoriatiden og tar for seg okkulte og dystre temaer. Alle karakterer i dioramaene er mus, noe som gjør at betrakteren får assosiasjoner til dukkehus som ser tilsynelatende uskyldige ut. Kontrasten mellom det uskyldige uttrykket og den mørke tematikken forsterker opplevelsen når man fordyper seg i hvert enkelt diorama.

I min neste syklus med dioramaer tar jeg for meg scener fra mitt eget oppvekstmiljø i Nord-Norge og jeg holder meg til samme uttrykk og tematikk.

UTSTILLINGER

«BAD MICE» - Separatstilling <i>Galerie de Groene Hond, Belgia</i>	Planlagt 2022
«BAD MICE - Ak; den, der var liden som en Mus!» - Separatstilling <i>Galleri Grette, Notodden</i>	07-08.2021
Ett verk utstilt på utstillingen "Inside" <i>Mechelen, Belgia</i>	2019

STIPENDER OG MEDLEMSKAP

NFUK – Norsk Forening for Uavhengige Kunstnere	2017 – d.d.
Stipend fra NFUK	2020
Stipender fra Statens Kulturråd	2002-2014
Diversestipend, kr 25 000	
Diversestipend, kr 25 000	
Materialstipend, kr 10 000	

Reise/studiestipend, kr 20 000

KUNSTPROSJEKTER

Produksjon av dioramaer: «BAD MICE» 2011 – d.d.
Har til nå produsert til sammen 17 dioramaer

Modell for kunstfoto 2008 - 2020
Samarbeid med ulike kunstnere som Mark Sink, Ed Ross, Gary Breckheimer, Aaron Hawks, Bart Ramakers, Frederic Fontenoy, Georg Pitts, Julie Loen m.fl.
Kreativt samarbeid på ulike foto- og kunstprosjekter som har resultert i bøker og utstillinger. Jeg har stått foran kamera, men også vært med på å utvikle idéene og har samarbeidet om locations, styling og uttrykk. Jeg har jobbet med rundt 75 forskjellige fotografer i hele perioden og har fått utvikle meg som kunstner og historieforteller.

ARBEIDSERFARING

Kostymedesign til et hundretalls reklamefilmer 1994 - 2020
Fast samarbeid med regissører som Aksel Hennie, Pål Sletaune, Marius Holst Morten Tyldum, og Hans Petter Moland.

Fotostyling: Reklamefoto, kunstfoto, CD-covere, mote mm. 1997 - 2021
Oppdragsgivere: Aksel Jermstad, Kimm Saatvedt, Marcel Leilenhof, Per Heimly, Stian Carstensen, m. fl.

Kostymedesign til spillefilmen «Svein og rotta» 2005
Regi: Magnus Martens - Produsent: Maipo

Kostymedesign til dokumentarfilmen «Grensevakt» 2005
Produsent: Forsvarets mediesenter

Kostymedesign til novellefilmen/kortfilmen «Kjøter» 2005
Regi: Marius Holst – Produsent 4 ½

Kostymedesign til spillefilmen «Naboer» 2004
Regi: Pål Sletaune – Produsent: 4 ½

Kostymedesign til novellefilmen/kortfilmen «Sonny og Petrulla» 2003
Regi: Kalle Byrne Meidell – Produsent: Pravda

Kostymedesign til diverse musikkvideoer 1998 - 2020
Morten Abel, Gluecifer, King Midas, Tungtvann, Lene Marlin, , Lars Elling, Briskeby, Stian Carstensen

Kostymedesign til spillefilmen «Buddy» 2002
Regi: Morten Tyldum – Produsent: Happy Endings

Kostymedesign til novellefilmen/kortfilmen «Folk flest bor i Kina» 2001
Regi: Morten Tyldum – Produsent: Motlys

Kostymedesign til novellefilmen/kortfilmen «Busstopp» <i>Regi: Ola Brattås – Produsent: Kometfilm</i>	2001
Kostymedesign til dokumentarfilmen «Rockumentary» <i>Produsent: Big Deal Film</i>	2000
Kostymedesign til novellefilmen/kortfilmen «Bøllefrø» <i>Regi: Ingebjørg Torgersen – Produsent: Filmhuset</i>	2000
Kostymedesign til novellefilmen/kortfilmen «Makronstang» <i>Regi: Grethe Bøe – Produsent: Magnus Waal</i>	2000
Kostymør til tv-produksjonen «Nissene på låven» <i>TV Norge</i>	2000
Kostymemaker: «Norwegian Military Tatto» <i>Regi: Per Th. Hansen – Produsent: Forsvaret</i>	1998 - 2000
Kostymedesign til spillefilmen «Detektor» <i>Regi: Pål Jackman – Produsent: Christiania Film</i>	1999
Kostymedesign til novellefilmen/kortfilmen «Dagen jeg drepte en syklist» <i>Regi: Mikkel Sandemose – Produsent: Mikrofilm</i>	1999
Stylist <i>Team Modeller</i>	1997 - 1999
Kostymedesign til spillefilmen «Schpaaa» <i>Regi: Erik Poppe – Produsent: Bul-Bul Film</i>	1998
Kostymedesign til dokumentarfilmen «Kongeborg og fangehull» <i>Produsent: Forsvarets rekrutterings- og mediesenter</i>	1998
Kostymedesign til kortfilmen «Akershus festning» <i>Regi: Knut Jordfald – Produsent: FRM</i>	1998
Kursholder: Make-up <i>Face Stockholm</i>	1997 - 1998
Stylist på diverse motevisninger <i>Moteskolen Esmod, Face Stockholm m.fl.</i>	1997 - 1998
Kostymedesign til novellefilmen/kortfilmen «Mot sør» <i>Regi: Christian Brym – Produsent: NRK Drama</i>	1997
Kostymør til TV-produksjonen «Offshore» <i>NRK Drama</i>	1996
Set-kostymør til spillefilmen «Tashunga» <i>Regi: Nils Gaup – Produsent: Nordic Screen</i>	1995

Set-kostymør til spillefilmen «Jakten på nyrestein» <i>Regi: Vibeke Idsøe – Produsent: Filmkameratene AS</i>	1995
Set-kostymør til «Hustruer 3» <i>Regi: Anja Breien – Produsent: Norsk Film AS</i>	1995
Set-kostymør til spillefilmen «Pakten» <i>Regi: Leidulv Risan – Produsent: Yellow Cottage</i>	1994
Set-kostymør til spillefilmen «Kristin Lavransdatter» <i>Regi: Liv Ullmann – Produsent: Norsk Film AS</i>	1994
Sekretær <i>Moland Film/Nordic Screen</i>	1993 - 1994
Kostymemaker: «Which Witch – the concert» <i>Benedicte Adrian og Ingrid Bjørnov</i>	1993
Kostymemaker <i>Nationaltheatret</i>	1992
Kostymemaker <i>Operahøyskolen</i>	1992
Kostymemaker: «Phantom of the Opera» på Ås <i>Regi: Georg Malvius – Arbeidsgiver: Kiss Markovic</i>	1992
Produksjonsassistent til spillefilmen «Secondløytnanten» <i>Regi: Hans P. Moland – Produsent: Norsk Film AS</i>	1992
Produksjonsassistent til spillefilmen «Telegrafisten» <i>Regi: Erik Gustavsen – Produsent: Nordic Screen</i>	1992
Designer <i>Elinette DK – Oppdragsgiver: Helge Nyvold</i>	1992

UTDANNING

Mote og design <i>Moteskolen ESMOD</i> Fordypning i modelisme	2016
Forming årsenhet <i>Lærerhøyskolen i Bodø</i>	2016

K U R S

Figure drawing and anatomy Art Student's League, New York	2016
---	------

Herreskredderi Ishøy, Danmark	1999
Make-up Art Complexion, Oslo	1997
Film & TV-akademiet Oslo	1993