

CV

Arne Berg

Utdanning

Født (1949) og oppvokst på Gjøvik. Flyttet til Oslo i 1969 for å studere realfag og har i hele mitt yrkesaktive liv bodd i Bærum. Jeg har doktorgrad i organisk kjemi fra UiO og har arbeidet som forsker og forskningsleder i farmasøytisk industri i 30 år.

Men jeg er også billedkunstner, hovedsakelig autodidakt, men med inspirerende veiledning fra billedkunstnerne Bjørn Helge Hansen, Per Morten Karlsen samt den svenske billedkunstneren Mickan Sandelin. Tegning og maling har vært et parallelt univers, men det er først etter at jeg avsluttet den vitenskapelige karrieren i 2009 at billedkunst har vært hovedbeskjeftigelsen.

Kombinasjonen vitenskap og billedkunst har historisk sett dype røtter og har på et overordnet nivå mange felles trekk. Idéen, kreativiteten og eksperimentet står sentralt og prøving og feiling er en del av det hele.

Jeg har siden 2009 hatt flere separatutstillinger samt deltatt på kollektivutstillinger. Av nyere dato kan nevnes:

2020

Deltagelse på Norsk Forening for Uavhengige Kunstnere (NFUK) sin juryerte Biennale. Akvarellutstilling med 53 akvareller i Bærum Kunstforening sammen med kunstneren Ingerid Krane.

Valgt ut til å representere det Nordiske Akvarellselskapet med en akvarell på European Confederation of the Watercolor Society (ECWS).

2021

Juryert til å delta på NFUK sin årsutstilling i oktober.

Deltatt på Nordiske Akvarellselskapet sin juryerte internettutstilling

Kunstnerisk aktivitet

Jeg arbeider hovedsakelig med akvarell, men også med blandede teknikker hvor tusj, gouache og akryl kan inngå. I tillegg arbeider jeg med digital grafikk (DGA).

Temaene for bildene mine kan hovedsakelig deles i to grupper, naturstemninger og komposisjoner med musikkelementer. I naturbildene er målet å formidle en følt stemning og jeg tilstreber en ro i uttrykket.

De musikkinspirerte bildene er en lek i strek og farge hvor samspillet mellom tusj og akvarell gir liv og rytme i uttrykket, ofte med et tilsiktet humoristisk innslag.

Utstillinger

2013

- okt./nov. Separatutstilling Galleri Akvarellen, Bærum
- nov./des. Kollektiv juleutstilling Galleri Akvarellen, Bærum

2014

- Jun.-aug. Kollektiv sommerutstilling Galleri Akvarellen, Bærum
- Nov./des. Kollektiv juleutstilling Galleri Akvarellen, Bærum

2015

- Feb. Kollektivutstilling Klokkergården Svarstad i Vestfold
- Nov./des. Kollektiv juleutstilling Galleri Akvarellen, Bærum

2016

- april Separatutstilling Galleri DC-9, Fornebu
- okt. Separatutstilling Galleri DC-9, Fornebu
- des. Kollektivutstilling Galleri DC-9, Fornebu

2017

- april/mai Separatutstilling Galleri Syningen, Ål
- april Kollektivutstilling Galleri Langhuset, Ski (invitert)
- nov./des. Kollektiv juleutstilling Galleri Akvarellen, Bærum

2018

- Okt./nov. Separatutstilling Galleri Akvarellen, Bærum
- Mars Nordiske Akvarellselskapet (NAS) internettutstilling (juryert)

2019

- April Kollektivutstilling Galleri Langhuset, Ski (invitert)

2020

- Juni Deltagelse på Norsk Forening for Uavhengige Kunstnere (NFUK) sin digitale biennale
- Sept./okt. Akvarellutstilling sammen sammen med kunstneren Ingerid Krane
- Okt. Juryert til å representere det Nordiske Akvarellselskapet med et bilde til den digitale ECWS 2020 (European Confederation of Watercolor Society)

2021

- Vår Deltagelse på det Nordiske Akvarellselskapet sin juryerte internettutstilling
- Okt. Deltagelse på Norsk Forening for Uavhengige Kunstnere (NFUK) sin årsutstilling

